

# ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Email: margaritapapadimitriou@gmail.com Επίσημη Ιστοσελίδα: www.margaritapapadimitriou.com

---

## ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2024 **Integrated MSc** με Άριστα (**Βαθμός: 9,62/10**) Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, **Διεύθυνση Χορωδίας**, Υπεύθυνος Καθηγητής Δρ. Δ. Κτιστάκης
- 2021 **Certificate in Music Performance Level 3 – Final Grade on Vocals with Distinction** – RSL Awards London, England
- 2011 **Δίπλωμα Μονωδίας** με Άριστα και Α΄ Βραβείο, τάξη Μ. Συγγενιώτου, Ωδείο Νικόλαος Μάντζαρος, Αθήνα
- 2010 **Πτυχίο Φούγκας** με Άριστα, τάξη Μπ. Κανά, Κεντρικό Ωδείο, Αθήνα
- 2005 **Πτυχίο Αντίστιξης** με Άριστα, τάξη Κ. Κλάββα, Κεντρικό Ωδείο, Αθήνα
- 2003 **Πτυχίο Αρμονίας** με Άριστα, τάξη Κ. Κλάββα, Κεντρικό Ωδείο, Αθήνα
- 1999 **Απολυτήριο Λυκείου**, Λεόντειο Λύκειο Ν. Σμύρνης, Αθήνα

## ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

- 5/2020 **Σεμινάριο Διεύθυνσης Χορωδίας** με τον **Ιωάννη Ιδομενέως** διάρκειας 4 ωρών
- 11/2016 **Σεμινάριο Διεύθυνσης Χορωδίας** με το **Μίλτο Λογιάδη** διάρκειας 14 ωρών, Στέγη Ελληνικών Χορωδιών
- 11/2016 **Σεμινάριο Φωνητικής Τέχνης** με τη **Χριστίνα Γιαννακοπούλου** διάρκειας 14 ωρών, Στέγη Ελληνικών Χορωδιών
- 10/2004 **Σεμινάριο Μπαρόκ Μουσικής** με τον **Τον Koorman** διάρκειας 8 ωρών, Ωδείο Νικόλαος Μάντζαρος
- 11/2002 **Σεμινάριο Μπαρόκ Μουσικής** με τον **Michael Chance** διάρκειας 8 ωρών, Ωδείο Νικόλαος Μάντζαρος
- 1988 – 1998 **Πιάνο**: Επίπεδο Ανωτέρας, τάξη Κ. Βασιλικού, Κεντρικό Ωδείο

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2022 **Μουσική – Φωνητική προετοιμασία** για την παράσταση **Σπιρτόκουτο: The Musical** στη **Στέγη Ιδρύματος Ωνάση** των Γιάννη Νιάρρου και Αλέξανδρου Λιβιτσάνου
- 2000 – Σήμερα **Χορωδία των Μουσικών Συνόλων Δ. Αθηναίων, Χορωδός** με πάνω από **1000 Συναυλίες / Παραστάσεις / Μουσικό Θέατρο σε Ελλάδα και Εξωτερικό** και συνεργασίες με σημαντικούς καλλιτέχνες και φορείς (Μο Ennio Morricone, Μο Riccardo Muti, Μο G. Ayka, J.M. Jarre, J. Orellana Mejía, Μ. Θεοδωράκης, Στ. Ξαρχάκος, Γ. Μαρκόπουλος, Δ. Σαββόπουλος, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Φεστιβάλ Αθηνών, Ηρώδειο, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, ΕΛΣ, ΚΠΙΣΝ, ΚΟΑ, Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία ΕΡΤ, Καμεράτα, Πασχαλινό Φεστιβάλ Μόσχας «Βαλέρι Γκέργκιεφ», Διεθνές Φεστιβάλ Κωνσταντινούπολης, Ραβένα, Βερολίνο, Κολωνία, Βόννη με τη Χορωδία της Deutsche Welle κ.α.)
- 2021 – Σήμερα **Μέλος της Γυναικείας Χορωδίας Equábili Vocal Ensemble** υπό τη διεύθυνση του Αγαθάγγελου Γεωργακάτου
- 1993 – Σήμερα **Freelancer Voice Over Artist** με πάνω από **200 συμμετοχές σε ταινίες, διαφημιστικά σποτ και μεταγλωττίσεις παιχνιδιών στα** ελληνικά (Dumbo, Winnie the Pooh, Hercules, Barbie, Jumbo, Jacobs, Ίον, Cream Crackers, Πλαίσιο, Fisher Price, Hasbro, Giochi Preziosi κ.α.) και Video Games
- 1997 – Σήμερα **Solo & Backing Vocalist** με πάνω από **200 συμμετοχές** σε ελληνική δισκογραφία και ζωντανές εμφανίσεις με σημαντικές συνεργασίες (Μ. Πλέσσας, Vangelis, Κ.Τουρνάς, Γ. Μαρκόπουλος, Γ.Κουρουπός, Γ.Νταλάρας, Γ. Κότσιρας, Ελπίδα, Β. Καζούλης, Μ. Μαρκέλλου,

Π. Βουλγαράκη, Vassilikos, Α. Λιβιτσάνος, Ν. Μπέρκας, Γ. Περρής (GRAMMYS), Μ. Φραγκούλης, SL Theory, Goditha – The Musical κ.α.)

- 2020 – Σήμερα **Καλλιτεχνική Διευθύντρια** στα **Ωδεία** Lab Music Education Ν. Σμύρνης και Ζωγράφου
- 2018 – Σήμερα **Lab Music Education - Αθήνα, Καθηγήτρια Σύγχρονου Τραγουδιού, Μαέστρος Lab Choir, Vocal Harmonization (Professional Vocals Class)**
- 2018 – Σήμερα **Lab Music Education - Καλλιθέα, Καθηγήτρια Σύγχρονου Τραγουδιού**
- 2012 – Σήμερα **Διευθύντρια και Ιδρύτρια του Φωνητικού Συνόλου «Voice Box»** με πάνω από 40 συναυλίες και σημαντικές συνεργασίες (Παιδική Όπερα «Amahl and the Night Visitors» του G. Menotti με την Καμεράτα, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ντ. Μπακοπούλου, Σ. Γιαννάτου, Α. Δράκος Κτιστάκης, Τζ. Φωτεινοπούλου, Γ. Δούσης, Septic Flesh, InnerWish, SL.Theory, I. Easty, Στρ. Διαμαντής κ.α.)
- 2018 – Σήμερα **Παράδοση Σεμιναρίων** πάνω στο **Φωνητικό Αυτοσχεδιασμό, τα Backing Vocals και το Acapella Arrangement**
- 2010 – Σήμερα **Freelancer Choral & Vocal Arranger** σε δισκογραφία και ζωντανές εμφανίσεις διαφόρων καλλιτεχνών (Κ. Τουρνάς, Μ. Σάττι & Chores, Π. Βουλγαράκη, Voice Box, InnerWish, Battleroar, SL Theory, Badd Karma, Illusory κ.α.)
- 2017 – 2018 **Modern Music School (MMS), Καθηγήτρια Σύγχρονου Τραγουδιού**
- 2009 – 2010 **Κεντρικό Ωδείο, Καθηγήτρια Σύγχρονου Τραγουδιού**
- 2007 – 2011 **Θέατρο Αθηνών – Παιδική Σκηνή, Μουσική Διδασκαλία** στις παραστάσεις «Ξυλένια Κούκλα», «Σίτος Σιταράκης, Αυτός ο Μεγάλος μικρός», «Ο Αυγερινός και η Πούλια», «Το θαυμαστό ταξίδι του Νιλς Χόλγκερσον» σε σκηνοθεσία Δημήτρη Αδάμη
- 2008 – 2010 **Διευθύντρια Παιδικής Χορωδίας 70<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Αθηνών**
- 2004 – 2005 **Στέγη Ελληνικών Χορωδιών, Γραμματειακή Υποστήριξη**

#### ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2015 **Ermis Awards – Bronze** - Κατηγορία Παραγωγής Μουσικής / Ήχου από τη Rabbeats Music για το **Φωνητικό Σύνολο «Voice Box»** (Ερμηνεία, Διεύθυνση)
- 2016 **Α΄ Βραβείο** στο **Διαγωνισμό Χορωδιών** Ναυπάκτου «Μ. Θεοδωράκης» με το **Φωνητικό Σύνολο «Voice Box»** (Ερμηνεία, Διεύθυνση)

#### ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 1995 - 2012 Χορωδός στη **Χορωδία «Φίλοι Μοντέρνας Μουσικής»**, Δημήτρη Παπαδημητρίου με πάνω από 100 συναυλίες, ηχογραφήσεις και διακρίσεις σε Ελλάδα και Εξωτερικό (Αγγλία, Γαλλία, Ιταλία, Ισπανία, Ουγγαρία, Νορβηγία)
- 1999 – 2010 Χορωδός στη **Χορωδία «Ambitus» Λεοντίου Λυκείου Ν. Σμύρνης**, Κατερίνας Βασιλικού
- 1988 – 1998 Συμμετοχή σε **Ομάδα Χορού** – Κλασικό Μπαλέτο

#### ΓΛΩΣΣΕΣ

**Αγγλική** Γλώσσα: **Πτυχίο FCE (Cambridge University), Grade A**  
**Γαλλική** Γλώσσα: **Πτυχίο DLF2 (Γαλλική Πρεσβεία στην Ελλάδα)**  
**Ελληνική** Γλώσσα: Μητρική

#### ΓΝΩΣΕΙΣ Η/Υ

**Finale - Muse Score**  
**Photoshop - Logic**  
**Microsoft Office (Word - Excel - Power Point)**

#### ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Χορός, Φωτογραφία, Μαγειρική, Διακόσμηση Εσωτερικού Χώρου

## ΑΤΟΜΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Οργανωτική, συνεπής, υπεύθυνη, αποτελεσματική, προσιτή, ειλικρινής, προσαρμοστική, λεπτομερής, δημιουργική, αντανακλαστικά διαχείρισης απαιτητικών καταστάσεων, ομαδικό πνεύμα, αίσθηση χιούμορ.  
Κάτοχος Διπλώματος Οδήγησης – Κατηγορία Β